

POLIGONO  
DEL  
CUENTISTA

revista literaria  
periódica

(enviar libros,  
colaboraciones y  
opiniones)

Homero 176  
1407- Buenos Aires

Esencialmente narrador argentino, CAYETANO FERRARI nació en Italia pero ha hecho su productiva carrera literaria en el país en el cual vive y le provee de inspiración, modismos y contenido a su obra. La capacidad de relatar que posee el autor quedó demostrada en una novela dinámica y profunda y gran cantidad de cuentos, algunos brevísimos. Su obra muestra una amplia cultura y un estilo reflexivo al servicio de creaciones atrapantes y movilizadoras del lector con la sobriedad que lo caracteriza, despojada de adornos innecesarios.

Ha publicado varios libros y de su reciente "Cuentos lacónicos" (Ediciones La Guillotina, 1998) son los trabajos que a continuación se ofrecen.

*Correspondencia con el autor*

*Tte. Gral. Perón 1833 2º E*

*1040 - Buenos Aires*

*Tel: 372 - 9758*

Escritores recién publicados:

Marta de Árevalo

Teresinka Pereira

Norberto García Yudé

Rolando Revagliatti

José - Ángel Gregorio

Estefanía Szubstarski

Marina Villanueva

Director - propietario de la colección:

Carlos Pensa

*Corrientes 2963, 1º "G"*

*1193 - Buenos Aires - Argentina*

*Tel.Fax: 863 - 2552 (las 24 hs.)*

Distribución Mundial

36

todo es **Cuento**®

Y

cayetano  
**Ferrari**



Coleccionable



Abril de 1998

c. F.

Había una vez una mujer loca para el mundo: encerrada se volvió cuerda.

---

Cruzo la calle; la luz me presiona en la espalda. Alguien me persigue a los empujones: tropiezo, caigo sobre el asfalto. De golpe, pisándome, se adelanta mi sombra.

---

Había una vez, en un mundo, un hombre que temía morir en todo lugar; también hubo un hombre sin mundo que no encontraba lugar dónde morir.

---

"Soy la muerte" -le anunció-, y se lo quiso llevar. El hombre le descargó cinco halazos, y la muerte cayó muerta.

Retorna la muerte y la invitación: "Vamos".

El hombre le explica que no debe molestarlo, que ya la ha matado. La muerte le aclara: "No ; sólo ha eliminado un doble de la muerte".

Le daré otra lección, y carga diez balas. Antes, mira a través del vidrio de la ventana, es un vidrio especificador: Una fila interminable de dobles de muerte espera... Enloquecido, descubre que para él, sin dobles, hasta un solo tiro... !Pum?

---

Había una vez dos marineros que, habiendo estado presos, simulaban alienación durante seis meses. Recuperaron la libertad.

Uno de ellos, el que se sentía fantasma, desapareció entre vientos de furia; el otro, que se cría muerto, fue sepultado vivo.

---

Griegos y troyanos trabados en mortal combate no se dieron tregua hasta que ambos ejércitos quedaron totalmente aniquilados. Ni un tucero quedó; ni un aqueo quedó. Ni siquiera los viejos, ni siquiera los niños. Montañas de seres muertos sobrepasaban los muros de Troya; tanto, que hasta el Sol había ensombrecido.

Helena aguardó días y noches que llegara algún heraldo con noticias; pero el silencio pétreo era tan cínico que espantada decidió convertirse en el telón de la desesperanza.

Y ante aquellas moles de carne que ya hedían, lloró. Lloró por la muerte de Paris, de Menelao, de Aquiles, de Héctor; sí , lloró; pero más lloró porque sin hombres que se le rindiesen su existencia no tendría fantasía. Entonces, quitándose la vida, concibió la esperanza de que los muertos admirarían a la muerta más bella.

---

Gustaba de azotar la cosas para oírles el dolor. "Porque no es justo -se defendía- que sólo el hombre sufra".

Para cada especie tenía el instrumento de tortura adecuado.

Un día, vara de plástico en mano, comenzó a flagelar el aire de su habitación. El aire, que gemía en silencio, empezó por arrinconarse. Sólo cuando quedó reducido a una ojiva turbia, sin probabilidades para seguir achicándose, frenó el brazo y cayó el justiciero. Sobre el suelo comenzó a trocarse en coleóptero asfixiado.

---

Es imposible sustraerse de los tiempos. La velocidad embriaga. Nueve meses para la maduración del feto... "Muchas horas de espera-caviló el artífice- Debo modernizarme". E introdujo algunas modificaciones en el líquido germinativo. Provisto de una cerbatana empapada en la nueva fórmula empezó a darles hálito vital. A poco , hombres hechos y derechos pasan por el mundo veloz. Montones de hombres idénticos, librados de la molesta gestación diferenciadora. Las ventajas son muchas; pero también el cómputo de cronos es distinto: así como aparecen rápidamente, también se desvanecen efímeros, sin residuo alguno, descartables.